



CUPATC

CURSO PERMANENTE DE
ABORDAJE TÁCTICO CONJUNTO

MANUAL DE MARCA

Fuente: www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/335779/20251210



Ministerio de
Seguridad Nacional
República Argentina

Secretaría de
Seguridad Nacional

Presentación

El isologotipo del Curso Permanente de Abordaje Táctico Conjunto representa simbólicamente los valores de **interoperabilidad, diversidad profesional, coordinación táctica y unidad operativa** entre las cinco Fuerzas Policiales y de Seguridad Federales. Cada una de las cinco figuras en forma de flecha apunta en una dirección distinta, pero todas se entrelazan en un mismo centro, aludiendo a la **convergencia de esfuerzos, objetivos y capacidades**.

La diversidad cromática no solo distingue a cada institución, sino que también refleja la pluralidad orientada a un propósito común: la defensa, protección y seguridad del Estado. Esta composición gráfica transmite valores como la **unión, fuerza, cohesión, trabajo conjunto, formación permanente y disciplina táctica**, pilares fundamentales del abordaje táctico conjunto.



CUPATC

CURSO PERMANENTE DE
ABORDAJE TÁCTICO CONJUNTO

Isologotipo

Elementos



CUPATC

CURSO PERMANENTE DE
ABORDAJE TÁCTICO CONJUNTO

Símbolo gráfico.

Refuerza la idea de unión y abordaje conjunto.
Los colores remiten a la identidad visual de cada institución:

- Azul: Policía Federal Argentina
- Verde: Gendarmería Nacional Argentina
- Gris oscuro: Policía de Seguridad Aeroportuaria
- Ocre: Prefectura Naval Argentina
- Gris claro: Servicio Penitenciario Federal

Elemento central de lectura.

Brinda impacto, legibilidad y robustez, destacando el acrónimo como identificador central.

Descripción institucional.

Equilibra el conjunto y asegura su reconocimiento.

Isologotipo

Área de seguridad

El área de seguridad es un espacio vital alrededor del isologotipo que garantiza su visibilidad y correcta lectura al impedir la invasión de otros elementos gráficos.

Aplica a todas sus variables, asegurando la integridad de la marca en cualquier contexto.



Isologotipo

Variables de aplicación

| Aplicación vertical



| Aplicación horizontal



Logotipo

Variables de aplicación

| Aplicación vertical

CUPATC

CURSO PERMANENTE DE
ABORDAJE TÁCTICO CONJUNTO

| Aplicación horizontal

CUPATC | CURSO PERMANENTE DE
ABORDAJE TÁCTICO CONJUNTO

CUPATC

Reducciones mínimas

Impresión



30 mm

Digital



113 px

Impresión



30 mm

Digital



113 px



50 mm



189 px



50 mm



189 px

CUPATC

Tipografía

La tipografía seleccionada para la identidad visual es Montserrat, en sus variantes Bold y Regular.

Se trata de una familia tipográfica contemporánea, de estilo geométrico y sans serif, que se caracteriza por su legibilidad, modernidad y versatilidad.

La variable Bold se aplica al acrónimo CUPATC para transmitir fuerza y jerarquía, mientras que la Regular se utiliza en la bajada de texto, aportando claridad y equilibrio.

Montserrat Bold

A B C D E F G H I J K L M N Ñ
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p
q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
¿ ? ¡ ! @ “ ” # \$ % & / * () = * + - | °

Montserrat Regular

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O
P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q
r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
¿ ? ¡ ! @ “ ” # \$ % & / * () = * + - | °

Isologotipo

Colores



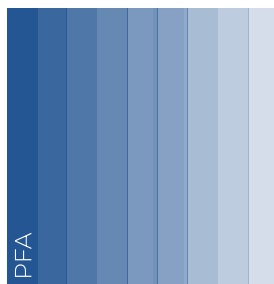
#245693

C92 M66 Y14 K2
R36 G86 B147



#2a66ad

C86 M57 Y2 K0
R42 G103 B173



PFA



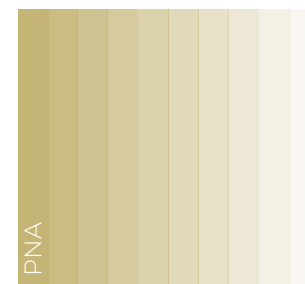
#c4b576

C25 M22 Y60 K5
R196 G181 B118



#e2cd71

C14 M15 Y65 K1
R226 G205 B113



PNA



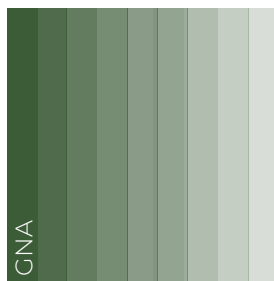
#3c5b37

C76 M41 Y83 K38
R60 G91 B55



#52734e

C69 M35 Y74 K23
R82 G115 B78



GNA



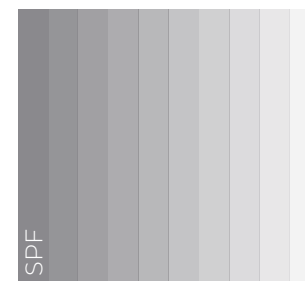
#8a898d

C47 M38 Y34 K15
R138 G137 B141



#9b9ca1

C41 M32 Y29 K9
R155 G156 B161



SPF



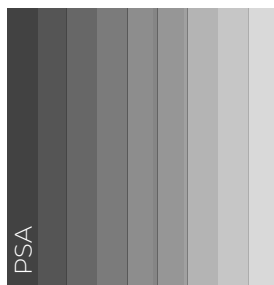
#424242

C65 M55 Y53 K55
R66 G66 B66



#565656

C60 M50 Y48 K42
R86 G86 B86



PSA



#242c4f

C96 M85 Y38 K38
R36 G44 B79



MSG



Isologotipo

Negativo, positivo y grisado

| Versión negativo



| Versión positivo



| Versión grisado



Isologotipo

Usos incorrectos

Algunos ejemplos de usos erróneos:

- No se puede deformar. Se tiene que mantener la proporción para asegurar la lectura correcta.
 - No se pueden modificar la paleta cromática.
 - No se debe girar, ya que afectaría la legibilidad.
 - No se pueden eliminar elementos.
 - No se puede cambiar la disposición de los elementos.
 - No se puede cambiar la tipografía.
-



CUPATC

Aplicación sobre fondos



El objetivo principal es buscar la mejor visibilidad y legibilidad de la marca.
En el caso de usar fondos claros o en transparencia, tiene que ser usado en positivo o full color.
Para fondos oscuros, se aplicará las versiones en negativo.

Aplicaciones

Banner



Aplicaciones

Parches

| Aplicación circular

Esta aplicación solo se puede hacer a nivel interno y en plataformas o formatos donde encontremos más información sobre el CUPATC.

Se desarrolló específicamente para la confección de los parches bordados (tamaño: 8x8 cm).



versión digital



Aplicaciones

Monedas





República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: ANEXO I - Manual de Marca CUPATC

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 15 pagina/s.